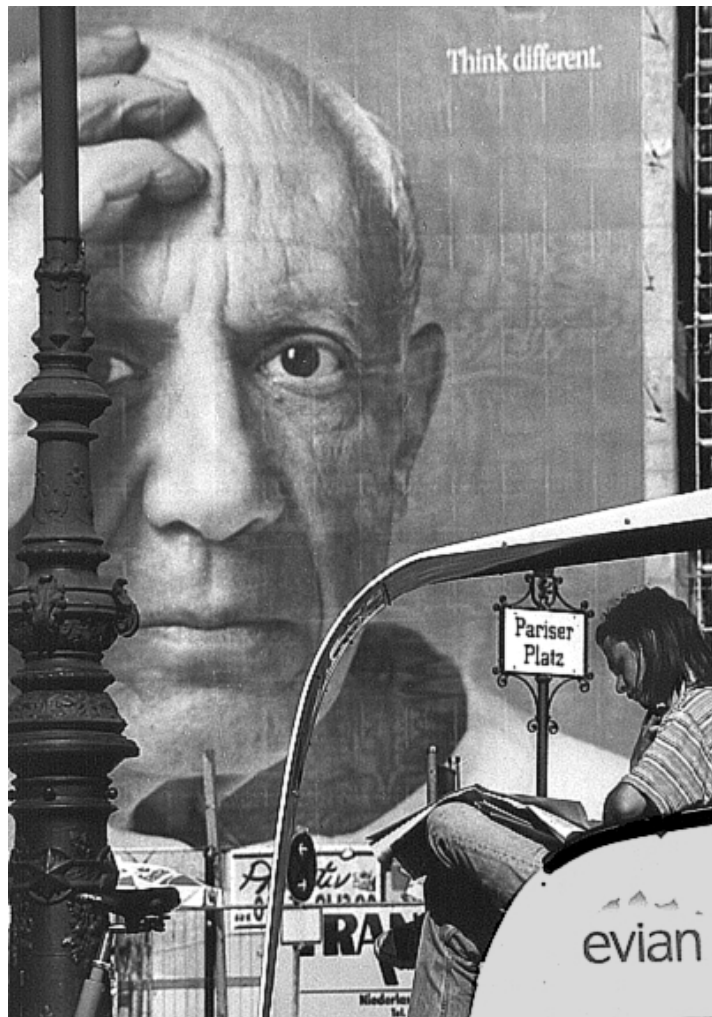


**„Entschließt sich der Photograph den Auslöser zu betätigen, hinterlässt die nie mehr wiederkehrende Zeit ihren Fingerabdruck auf dem Negativ.“**

*Berlin – „Bilder aus zwei Jahrtausenden“, keinesfalls ein Buch mit gewöhnlichen Postkartenmotiven, vielmehr eine Synthese aus Kunst, Dokumentation, Journalismus und vor allem purer Freude an der Ausübung des spannenden Mediums Photographie. Inhaltlich wechseln Großereignisse mit stillen Themen von nicht minderer Bedeutung, in der Bildauswahl ergänzen sich philosophische Grundgedanken, ästhetische Blickwinkel, historische Verbindungen sowie politische Aspekte. Darüber hinaus dominiert in dieser fast siebzehnjährigen Langzeitbeobachtung der serielle Effekt, nur ermöglicht durch den Fluss der Zeit.*

*Berlin, die einstige Grenze der Welt im Wandel der Zeit, fixiert mit der Kamera an seinen symbolträchtigsten Stätten, die als historische Brennpunkte tief im globalen Bewusstsein verankert sind, geformt aus Licht und Schatten, gleichsam einem "The times they are a changing" in visueller Notenschrift, dem die Zeitgeschichte die Partitur diktierte.*



1998. Berlin - Pariser Platz am Brandenburger Tor. „Think Different“